

## Jean-Luc Mélenchon, discours à la convention NUPES, Paris, le 7 mai 2022, « Oui, un autre monde est possible et il est contenu dans celui-ci »

0'43-1'30

### L'aisance de l'orateur

S'il y a une chose que Jean-Luc Mélenchon maîtrise, c'est bien l'**art oratoire**. Ancien enseignant, on voit bien que c'est un habitué des grands discours et que l'expérience de la politique a su le mener à un haut niveau. Premièrement, il parle avec une **décontraction** et une **aisance** qui emportent l'adhésion de l'auditoire. C'est un véritable conteur dont le pouvoir de conviction est indéniable.



### Dans la continuité des grands hommes

Il fait usage, comme d'autres avant lui, de la citation d'un grand homme, le poète Paul Éluard.

« Oui, un autre monde est possible et il est contenu dans celui-ci. »

En réalité, il le modifie un peu (« il y a un autre monde et il est contenu dans celui-ci ») et en propose une interprétation liée à l'union des gauches. Ce n'est pas tant ce vers qui attire notre attention que l'habileté à se l'approprier pour asseoir un projet politique commun.

### Un rendez-vous avec l'histoire

Enfin, il lance ce deuxième vers d'Éluard :

« Il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rendez-vous ».

Ainsi, il suscite l'enthousiasme et les applaudissements du public. Il convoque ce faisant les Parques, déesses grecques de la destinée, ce qui lui permet à la fois de faire preuve d'érudition et de donner à son succès aux élections un caractère inéluctable. Jean-Luc Mélenchon peut arborer un sourire, celui de la satisfaction d'avoir trouvé le mot juste, ou plutôt le vers juste, pour toucher son auditoire.



### Zoom sur... le plaisir des mots

La **rhétorique** consiste à exposer des idées de façon logique et organisée mais aussi à jouer avec le plaisir des mots. Cela passe par les jeux de mots, les figures de style, l'usage de la poésie, les citations éclairantes, les analogies parlantes et bien d'autres outils stylistiques au service des idées.



Source : Shutterstock/© Berna Namoglu