

Fiche

1. Qu'est-ce qu'un adjectif au comparatif ?

On emploie un adjectif au comparatif pour comparer deux êtres ou deux choses.

- Le **comparatif d'égalité** se forme selon le schéma : *as* + adjectif + *as* (« aussi... que »).

Ex. : *It's **as easy as** that!* (C'est aussi simple que cela !)

La négation se construit ainsi : *not as* (ou *not so*) + adjectif + *as*.

Ex. : *Her room is **not as big as** mine.* (Sa chambre n'est pas aussi grande que la mienne.)

- Le **comparatif d'infériorité** se forme selon le schéma : *less* + adjectif + *than* (« moins... que »).

Ex. : *I think the last episode of this series was **less interesting than** the others.* (Je trouve que le dernier épisode de cette série était moins intéressant que les autres.)

Remarque : *less* s'emploie plus rarement que son équivalent français « moins ». Ainsi, on dira plus volontiers *smaller* que *less big*.

- Pour mettre un adjectif au **comparatif de supériorité**, il faut tout d'abord déterminer s'il est « court » (adjectif d'une syllabe ou adjectif de deux syllabes se terminant par *-er*, *-ow* ou *-y*) ou « long » (adjectif de deux syllabes ou plus). Ainsi *easy* (facile) est un adjectif « court » ; mais *anxious* (nerveux) est un adjectif « long ».

Type de l'adjectif	Formation du comparatif	Exemples
Adjectif court	adjectif + <i>-er</i> [+ <i>than</i>]	<i>A cheetah is faster than a tiger.</i> (Un guépard est plus rapide qu'un tigre.)
Adjectif long	<i>more</i> + adjectif [+ <i>than</i>]	<i>Our new car is more comfortable than the old one.</i> (Notre nouvelle voiture est plus confortable que l'ancienne.)

- Certains adjectifs ne suivent pas la règle générale. Il s'agit de :

good (bon) → *better* (meilleur) ;

bad (mauvais) → *worse* (pire) ;

far (éloigné) → *farther* (plus loin, sens figuré) ; *farther* (plus loin, idée de distance géographique)

 Exercice n°1

 Exercice n°2

 Exercice n°3

 Exercice n°4

2. Comment emploie-t-on un double comparatif ?

- Il est possible d'utiliser deux comparatifs, séparés par **and** pour exprimer **une progression**.

Ex. : *Parking in the city centre is **harder and harder**.* (Se garer au centre-ville est de plus en plus difficile.)

*Life in London is getting **more and more expensive**.* (La vie à Londres devient de plus en plus chère.)

- Pour exprimer qu'**une chose dépend d'une autre**, on emploie deux comparatifs séparés par **the**.

Ex. : *The sooner the better.* (Le plus tôt sera le mieux.) Ici, le verbe *be* est sous-entendu.

The more you shout, the more dangerous this dog will be. (Plus tu crieras, plus ce chien sera dangereux.)

 Exercice n°5

3. Comment comparer des quantités ?

- Les constructions *as much* + nom au singulier et *as many* + nom au pluriel, expriment une relation d'équivalence entre des quantités.

Ex. : *They spent **as much money as** William.* (Ils ont dépensé autant d'argent que William.)

*They spent **as many dollars as** William.* (Ils ont dépensé autant de dollars que William.)

- On peut aussi comparer deux quantités à l'aide de la construction *less* + nom + *than* + nom singulier. On emploie *fewer* lorsque le nom est **au pluriel**.

Ex. : *Deborah's brother earns **less** money **than** her.*

(Le frère de Deborah gagne moins d'argent qu'elle.)

*I have sold **fewer** books this year **than** last year.* (J'ai vendu moins de livres cette année que l'an passé.)

4. Qu'est-ce qu'un adjectif au superlatif ?

On emploie un adjectif au superlatif lorsque l'on veut comparer un élément ou un groupe d'éléments à tous les autres.

• Le **superlatif d'infériorité** se forme toujours de la même façon : *the least* + adjectif (« le moins... »).

Ex. : *The last episode was **the least interesting**.* (Le dernier épisode était le moins intéressant.)

• Pour mettre un adjectif au **superlatif de supériorité**, il faut tout d'abord déterminer s'il est « court » ou « long ».

Type de l'adjectif	Formation du superlatif	Exemples
Adjectif court	<i>the</i> + adjectif + <i>-est</i>	<i>Mount Blanc is the highest peak in Europe.</i> (Le mont Blanc est le plus haut sommet d'Europe.)
Adjectif long	<i>the most</i> + adjectif	<i>Elvis Presley was the most famous rock singer in the sixties.</i> (Elvis Presley fut le chanteur de rock le plus célèbre des années 1960.)


• Certains adjectifs ne suivent pas la règle générale. Il s'agit de :


good (bon) → *the best* (le meilleur/ la meilleure) ;

bad (mauvais) → *the worst* (le/ la pire) ;

far (loin) → *the furthest* (le plus loin).

 [Exercice n°6](#)

 [Exercice n°7](#)

 [Exercice n°8](#)

5. Comment forme-t-on le comparatif et le superlatif des adverbes ?

• Pour mettre un adverbe au comparatif ou au superlatif, il faut suivre les mêmes règles que pour les adjectifs.

• Attention cependant : un adverbe de deux syllabes est considéré comme long, quelle que soit sa terminaison.

Ex. : *You learn how to play an instrument **more quickly** if you practise regularly.* (Tu apprends à jouer d'un instrument plus rapidement si tu t'entraînes régulièrement.)

 [Exercice n°9](#)

 [Exercice n°10](#)