

Fiche

1. Comment les adjectifs qualificatifs s'accordent-ils ?

Les adjectifs qualificatifs s'accordent en genre et en nombre avec les noms qu'ils déterminent.

• Le masculin et le féminin des adjectifs

Les adjectifs qui se terminent au masculin par un **-o** deviennent **-a** au féminin.

Ex. : *enfermo* → *enferma* (malade)

On ajoute un **-a** à tous les adjectifs terminés par **-dor/-sor/-tor**, **-án/-ón/-ín** ou encore **-ete/-ote** pour former leur féminin.

Ex. : *anunciador* (annonciateur) → *anunciadora* (annonciatrice)

conmovedor (émouvant) → *conmovedora* (émouvante)

trepador (grimant) → *trepadora* (grimante)

regordete (rondelet) → *regordeta* (rondelette)

grandote (trop grand) → *grandota* (trop grande)

conocedor (connaisseur) → *conocedora* (connaisseuse)

emisor (émetteur) → *emisora* (émettrice)

Attention ! *Común* s'écrit de la même façon au masculin et au féminin.

Pour les adjectifs en **-án/-ón/-ín**, on ne met pas d'accent au féminin (l'accentuation devient naturelle : comme le mot est terminé par un **-n**, le mot est accentué sur l'avant-dernière syllabe).

Ex. : *burlón* (moqueur) → *burlona* (moqueuse)

holgazán (paresseux) → *holgazana* (paresseuse)

parlanchín (bavard) → *parlanchina* (bavarde)

La majorité des adjectifs qui indiquent une **nationalité** ou l'**appartenance** d'une personne à une province ou à une ville prennent un **-a** au féminin.

Es **un** *ciudadano* español. (C'est un citoyen espagnol.) → Es **una** *ciudadana* española. (C'est une citoyenne espagnole.)

Es **una** *andaluza* hermosa. (C'est une belle andalouse.)

Mi madre es francesa. (Ma mère est française.)

Mi abuela es inglesa. (Ma grand-mère est anglaise.)

Su tía es italiana. (Sa tante est italienne.)

Mi amiga es chilena. (Mon amie est chilienne.)

Attention ! Il existe quelques exceptions : *marroquí* (marocain, marocaine), *estaounidense* (américain, américaine).

Tous les autres adjectifs terminés par **-e/-i/-z** ou encore **-s** ont la même forme au masculin et au féminin.

Ex. : *Mi hijo es un muchacho feliz.* (Mon fils est un garçon heureux.) → *Mi hija es una muchacha feliz.* (Ma fille est une fille heureuse.)

Adjectifs masculins	Adjectifs féminins
<i>campestre</i> (champêtre)	<i>campestre</i> (champêtre)
<i>incapaz</i> (incapable)	<i>incapaz</i> (incapable)
<i>obediente</i> (obéissant)	<i>obediente</i> (obéissante)

Attention ! Certains **adjectifs de couleurs** gardent aussi la même forme au masculin et au féminin.

Ex. : marron → *marrón*

la table est marron → *la mesa es marrón*

gris → *gris*

ma chemise est grise → *mi camisa es gris*

rose → *rosa*

orange → *naranja*

• Le pluriel des adjectifs

Pour les adjectifs qui se terminent par une **voyelle**, on rajoute un **-s**.

Ex. : *Nos ha contado una historia increíble.* (Il nous a raconté une histoire incroyable.) → *Nos ha contado historias increíbles.* (Il nous a raconté des histoires incroyables.)

Pour les adjectifs qui se terminent par une **consonne**, on rajoute **-es**.

Ex. : *Te presento a mi tío francés.* (Je te présente mon oncle français.) → *Te presento a mis tíos franceses.* (Je te présente mes oncles français.)

 [Exercice n°1](#)

 [Exercice n°2](#)

 [Exercice n°3](#)

 [Exercice n°4](#)

2. Qu'est-ce que l'apocope et quels sont ses emplois ?

• L'apocope est la chute de la voyelle finale ou de la syllabe finale d'un mot. Un adjectif qualificatif subit uniquement l'apocope s'il est placé **devant** un nom.

Ex. : C'est son premier voyage. → *Es su **primer** viaje a España*, et non : *Es su primero viaje a España*.

Mon voisin est un homme bon. → *Mi vecino es un **buen** hombre*, ou bien : *Mi vecino es un hombre bueno*.

Attention ! Les mots *bueno*, *uno*, *primero*, *tercero*, *alguno*, *ninguno*, *malo* ne s'apocopent que devant un nom masculin singulier.

• Certains adjectifs qualificatifs subissent l'apocope devant :

- un nom féminin ou un nom masculin ;

Ex. : *grande* (grand) → *gran*

- *mil*, *millones* ou un nom ;

Ex. : *ciento* (cent) → *cien*

- un nom propre de saint masculin singulier (*santo* → *san*), sauf si celui-ci commence par un *do-* ou *to-* ;

Ex. : *Santo Domingo*

- un adverbe ou un adjectif ;

Ex. : *tanto* (tant, autant) → *tan*

cuanto (combien, quel) → *cuan*

- *cualquiera* devient *cualquier* devant un nom singulier féminin ou masculin. Le sens de cet adjectif diffère selon sa place : il signifie « n'importe quel » devant un nom singulier ou un adjectif, et « quelconque » lorsqu'il est placé après.

Ex. : C'est un homme quelconque. → *Es un hombre **cualquiera***.

Choisis n'importe quel jour pour aller boire un verre. → *Elige **cualquier** día para tomar una copa*.

Attention ! *Tanto* et *cuanto* ne subissent pas l'apocope devant certains mots comme *menor*, *peor*, *más*, *menos*, *mayor* et *mejor*.

• *Recientemente* perd *-te* devant un participe passé, qu'il soit utilisé au singulier ou au pluriel. Le participe passé a la valeur d'un adverbe.

Ex. : *Mira a aquel hombre recién afeitado*. (Regarde cet homme tout frais rasé.)

Voici quelques expressions à retenir :

- nouveau-nés → *recién nacidos* ;
- nouvelle mariée → *recién casada* ;
- nouveaux venus → *recién llegados* ;
- rasé frais → *recién afeitado*.

 [Exercice n°5](#)

 [Exercice n°6](#)

 [Exercice n°7](#)

 [Exercice n°8](#)

 [Exercice n°9](#)

 [Exercice n°10](#)

3. Quelle est la place des adjectifs qualificatifs ?

• Les adjectifs qualificatifs sont très souvent placés après le nom qu'ils déterminent.

Ex. : C'est un garçon intelligent et très beau. → *Es un chico **inteligente** y muy **guapo**.*

• Les adjectifs qualificatifs qui se placent toujours **après le nom** sont ceux qui :

- déterminent par exemple l'**état** d'un objet ou la **qualité** d'une personne ;

Ex. : *Conozco a un chico **maduro**.* (Je connais un garçon mûr.)

*He visto plantas **trepadoras** e invadían las paredes **limpias** de la ciudad.* (J'ai vu des plantes grimpanes et elles envahissaient les murs propres de la ville.)

*No bebas este agua **sucia** y **peligrosa**.* (Ne bois pas cette eau sale et dangereuse.)

*Es un fracaso **rotundo** para el presidente **español**.* (C'est un échec retentissant pour le président espagnol.)

- ceux qui déterminent une **catégorie** concernant une espèce désignée par le substantif.

Ex. : *Un gato es un animal **doméstico**.* (Un chat est un animal domestique.)

*Mira el cielo, es **la luna llena**.* (Regarde le ciel, c'est la pleine lune.)

• Les adjectifs qualificatifs qui se placent toujours **devant le nom** sont ceux utilisés pour insister sur une **qualité remarquable**.

Ex. : *Las empresas de coches son **poderosas** empresas.* (Les entreprises de voitures sont des entreprises puissantes.)

• Il faut faire attention aux adjectifs qui sont placés avant ou après le nom. En effet, cela en modifie le sens.

Ex. : *una **buena** mujer* (une brave femme) / *una mujer **buena*** (une femme gentille)

• Certains adjectifs comme *peor*, *mejor*, *menor*, *mayor* qui se trouvent habituellement devant le nom peuvent se placer après le nom quand ils sont utilisés dans les phrases interrogatives et négatives.

Ex. : *Es celoso: es su **mayor** defecto.* (Il est jaloux : c'est son plus grand défaut)

*¿Cuáles son sus defectos **mayores**?* (Quels sont ses plus grands défauts ?)

• Les adjectifs qui expriment un **ordinal** (surtout pour désigner les divisions de livres, de chant, de poèmes) ou qui désignent des rois, des princes... sont placés après le nom. Les cardinaux sont aussi placés après le nom.

Ex. : *El día **25** de diciembre.* (Le 25 décembre.)

*El otro día, en la facultad, estudiamos **la parte tercera** de la obra de Cervantes, *Don Quijote*.* (L'autre jour à l'université, nous avons étudié la troisième partie de l'œuvre de Cervantès, *Don Quichotte*.)

Cuando hablamos de la vida de Carlos Quinto, me aburrí mucho. (Quand nous avons parlé de la vie de Charles Quint, je me suis beaucoup ennuyé.)

*El cura de la parroquia hizo el canto **séptimo** de la misa.* (Le curé de la paroisse a fait le septième chant de la messe.)

 [Exercice n°11](#)

 [Exercice n°12](#)

 [Exercice n°13](#)

 [Exercice n°14](#)

 [Exercice n°15](#)