

## Fiche

**Comparaison** et **métaphore** sont deux figures de style par ressemblance.

On les utilise pour donner plus d'allure à ce qu'on écrit, pour **imager** ce qu'on décrit.

- La **comparaison** rapproche deux éléments au moyen d'un mot comparatif.

*[La mer]* (comparé) *est* *[comme]* (outil de comparaison) *[un miroir]* (comparant).

- L'outil de comparaison peut être :

- une conjonction : *comme, ainsi que, etc.*

- un adjectif : *pareil à, semblable à, etc.*

- un verbe : *ressembler, avoir l'air, etc.*

- La **métaphore** est une comparaison implicite, sans mot comparatif.

*[La mer]* (comparé) *est* *[un miroir]* (comparant).

Dans cet exemple, le rapprochement entre le **comparé** et le **comparant** est opéré à l'aide d'un verbe attributif (*est*).

- À l'intérieur d'un GN, ce rapprochement peut aussi être opéré à l'aide :

- d'une apposition ;

Ex.: *la lune, galet du ciel* (M. Tournier)

- d'un complément du nom.

*le trou noir de mon chagrin* (L. Aragon)

- Il arrive parfois que le comparé ne soit pas exprimé dans une métaphore.

Ex.: *Le dernier voyage que Micromégas fit sur notre petite fourmilière* (= la Terre). (Voltaire)

- Parce qu'elles suggèrent des **images, comparaisons** et **métaphores** sont très nombreuses dans les textes descriptifs.