

Fiche

- Lorsque tu écoutes un message sonore, entraîne-toi à anticiper la fin des phrases : cela t'aidera à deviner le sens, même si un bruit vient perturber le message.
- Essaie, pour cela, de te souvenir des **expressions toutes faites** (ex. : *what's the matter?*), des mots qui fonctionnent par couple (ex. : *bed and breakfast, bacon and eggs, boys and girls, ladies and gentlemen...*).
- Aide-toi également de tes **connaissances grammaticales**. Pense, par exemple, qu'une phrase peut se terminer par un *question-tag* (qui sert à demander une confirmation).
→ *You haven't got any Maths exam, **have you?***
*Barbara is better than you at sport, **isn't she?***
Le tag est formé de l'auxiliaire et du pronom sujet. Généralement, une phrase affirmative est suivie d'un tag négatif (et vice et versa).
- Pense, enfin, à t'aider du **contexte**. Par exemple, si l'on va de l'Angleterre à la France, on traverse la Manche (*the Channel*) et non le Pacifique...