

Fiche

- On use tous de figures de style.

Quand on dit *C'est la galère !* pour évoquer une situation pénible, on emploie une expression exagérée et imagée : c'est à la fois une **hyperbole** et une **métaphore**.

- Il est important de savoir repérer les figures de style pour mieux saisir le sens d'un discours.

Quand on dit *Félicitations !* dans le cas d'une bêtise, on dit le contraire de ce qu'on veut exprimer, c'est une **antiphrase** (procédé d'ironie).

- Ces figures sont très nombreuses.

On distingue en particulier :

- la **métonymie** qui remplace un terme par un autre logiquement associé ; par exemple, le contenu par le contenant (*L'Élysée a démenti la rumeur*), l'objet par la matière dont il est fait (*Elle ne porte que de la soie*), la partie par le tout (*Je prends ma plume pour vous remercier*) ;
- l'**hyperbole** qui amplifie, exagère l'expression ; Exemple : *Je m'en vais vous montrer (= faire connaître) la chose la plus étonnante, la plus surprenante, la plus merveilleuse, la plus miraculeuse [...]* (Madame de SÉVIGNÉ)
- la **périphrase** qui dit en plusieurs mots ce qu'on pourrait dire en un seul ; Exemple : *l'homme du 18 juin (= de Gaulle)*
- l'**euphémisme** et la **litote** qui atténuent l'expression ; Exemple : *Va, je ne te bais point.* (= *Je t'aime.*)
- l'**antithèse** qui oppose deux mots ou deux groupes de mots de sens contraire. Exemple : *à vaincre sans péril, on triomphe sans gloire.* (CORNEILLE)