

Fiche

Étudions les sonorités de ce poème de Verlaine :

Les sanglots longs (A)

Des violons (A)

De l'automne (B)

Blessent mon cœur (C)

D'une langueur (C)

Monotone. (B)

Qualité des rimes

- La rime *sanglots longs/violons* est **riche**. (3 phonèmes communs).
- La rime *cœur/langueur* est **suffisante**. (2 phonèmes).

Disposition des rimes

On a le schéma AA BCCB : d'abord des rimes **plates** (AA), puis des rimes **embrassées** (BCCB).

On peut trouver, dans d'autres poèmes, des rimes **croisées** (schéma YZY).

Autres effets sonores

Les mots *sanglots* et *langueur* créent un effet d'**assonance** (reprise d'une même voyelle).

On repère aussi une **allitération** (reprise d'une même consonne) en [l].