

Fiche

Pour construire correctement tes phrases, tu dois connaître un certain nombre de règles.

- Les adjectifs épithètes se placent **devant** le nom.

→ les romans les plus connus : *the most famous novels*

un livre très intéressant : *a very interesting book*

- Les adverbes de fréquence se placent **devant** les verbes mais **derrière** *be* (entre l'auxiliaire et le verbe).

→ *The performances often took place...*

His plays were generally performed...

- *Enough* se place derrière l'adjectif (mais devant le nom).

→ *Don't tell me you are clever enough to...*

- Lorsqu'il s'agit de questions, demande-toi si elles sont posées au style direct ou indirect.

- Au **style direct**, l'ordre habituel est :

- *be* + sujet.

→ *Where is the Globe?*

- auxiliaire + sujet + base verbale.

→ *Where does « Romeo and Juliet » take place?*

Where was Shakespeare born?

Can you imagine a better mystery?

- Au **style indirect**, l'ordre est le même qu'à la forme affirmative :

- sujet + *be*.

→ *Do you know where the Globe is?*

- sujet + auxiliaire + base verbale.

→ *I wonder where « Romeo and Juliet » takes place.*

N'oublie pas le *-s* de la 3^e personne du singulier.

Sois particulièrement attentif à la **concordance** des temps : *I asked her if she saw the film « Death on the Nile ».*

Tu peux être amené, parfois, à modifier les pronoms et certains mots (*now* → *then*).