

Fiche

• Le thème est **ce dont on parle** dans la phrase.

Le propos est **ce qu'on en dit** ; c'est lui qui fait progresser l'information.

Dans la phrase : *Julia portait une robe longue orange à pois verts*, *Julia* est le thème ; *portait une robe longue orange à pois verts* est le propos.

Pour vérifier mon analyse,

- je pose la question : *Comment était habillée Julia ?*
- je réponds : *Julia portait une robe longue orange à pois verts.*

Julia représente le sujet de ma question, donc le thème ; *portait une robe orange à pois verts* constitue l'information nouvelle, donc le propos.

• Le thème est plutôt placé **au début de la phrase**. Certains groupes de mots détachés en tête de phrase peuvent donc faire partie du thème.

Ce soir-là, Julia portait une robe longue orange à pois verts.

Le thème est : *Ce soir-là, Julia.*

Attention, quand il est mis en relief par le présentatif *c'est... que*, le propos se retrouve placé avant le thème.

C'est une robe longue orange à pois verts que portait Julia ce soir-là.