

## Fiche

### 1. Una civilización precolombina

• Una civilización precolombina<sup>(1)</sup> es una civilización que existía antes de la llegada de Cristóbal Colón. Cuando los conquistadores españoles llegaron a América central, a principios del siglo XVI, descubrieron una civilización que dominaba toda la zona: el imperio azteca.

### 2. La creación del imperio azteca

• Los aztecas era un pueblo de nómadas que procedía del norte de México y que se estableció en el valle de México en el siglo X. Dominaron los pueblos de la zona y adoptaron su cultura. Sometían estos pueblos al pago de un tributo<sup>(2)</sup>.

### 3. Tenochtitlán

#### • 3. 1. La construcción de la ciudad

Los aztecas crearon la fabulosa ciudad de Tenochtitlán. Era la capital de su imperio, y fue construida en unos islotes del lago de Texcoco<sup>(3)</sup> en el año 1325. Era **una ciudad lacustre**, como Venecia, cruzada por canales y calles, y relacionada con la tierra firme por tres grandes calzadas<sup>(4)</sup>.

#### 3. 2. El centro ceremonial

• En el centro de la ciudad, había una enorme plaza rectangular donde se situaban los edificios más importantes. Era dominada por **el Templo Mayor**, una pirámide de unos 30 m de altura. En la plataforma superior, se hacían ceremonias religiosas y se practicaban sacrificios humanos en honor a los dioses Tlaloc y a Huitzilopochtli.

#### 3. 3. Los mercados

• El mercado principal se encontraba al norte de la ciudad, donde miles de comerciantes vendían alimentos, tejidos<sup>(5)</sup>, calzado<sup>(6)</sup>, pieles<sup>(7)</sup> de puma y jaguar, utensilios, cerámica, tabaco, objetos artesanales, joyas<sup>(8)</sup>, etc.

#### 3. 4. La destrucción de la ciudad

• Los conquistadores españoles, encabezados por Hernán Cortés, asedian y destruyen la ciudad en 1521, ayudados por miles de guerreros enemigos de los aztecas.<sup>(9)</sup>

### 4. La religión y la guerra

• Los aztecas veneraban a numerosos dioses<sup>(10)</sup> (como Tlaloc, dios de la lluvia; Quetzalcoatl, dios creador o Coatlicue, diosa de la vida y de la muerte).

Pero **el más poderoso de todos**<sup>(11)</sup> era **Huitzilopochtli**, el dios del sol y de la guerra.

• Los aztecas temían a sus dioses<sup>(12)</sup>: para alimentarlos y evitar su ira, los aztecas les daban ofrendas<sup>(13)</sup>: hacían sacrificios humanos para ofrecerles el corazón y la sangre de las víctimas<sup>(14)</sup>.

• Los guerreros eran personajes importantes en la sociedad azteca. Las guerras incesantes permitían dominar a los otros pueblos y obtener víctimas para los sacrificios humanos.

• La víctima de un sacrificio humano era drogada. Luego el sacerdote, en lo alto del Templo Mayor, le arrancaba el corazón con un puñal de obsidiana y el cuerpo del sacrificado se arrojaba por las escalinatas de la pirámide y caía abajo sobre una gran piedra redonda, «la piedra de Coyolxauhqui».<sup>(15)</sup>

• Con el fin de tener el máximo número de víctimas para los sacrificios, los guerreros aztecas trataban de no matar a sus enemigos, sino de capturarlos vivos.

(1)précolombienne

(2)Ils soumettaient ces peuples au paiement d'un tribut

(3)construite sur des îlots du lac Texcoco

(4)reliée à la terre ferme par trois grandes chaussées

(5)des tissus

(6)des chaussures

(7)des peaux

(8)des bijoux

(9) Les conquistadors espagnols dirigés par Hernán Cortés assiègent et détruisent la ville en 1521, aidés par des milliers de guerriers, ennemis des Aztèques.

(10) de nombreux dieux

(11) le plus puissant de tous

(12) craignaient leurs dieux

(13) pour les nourrir et éviter leur colère, les Aztèques leur faisaient des offrandes

(14) le cœur et le sang des victimes

(15) La victime d'un sacrifice était droguée. Puis le prêtre, en haut du Grand Temple, lui arrachait le cœur avec un poignard d'obsidienne et le corps du sacrifié était jeté sur les marches de la pyramide et tombait, en bas, sur une grande pierre ronde, la pierre de Coyolxauhqui.