

Fiche

1. L'article défini

1. 1. Les formes

- On dénombre cinq formes principales :
 - *el* au singulier et *los* au pluriel pour le masculin ;
 - *la* au singulier et *las* au pluriel pour le féminin ;
 - *lo* pour le neutre.
- Placé après les prépositions *a* et *de*, l'article défini *el* se contracte :
 - *a + el = al* ;

Ex. : Voy **al** *colegio*. (Je vais au collège.)

- *de + el = del*.

Ex. : *María viene del* *parque*. (María vient du parc.)

- Placé devant un nom féminin commençant par un *a* tonique (ou par la graphie *ba-* accentuée), pour des raisons d'euphonie, l'article *la* se change en *el* (sans que cela modifie le genre du nom).

Ex. : *el agua turbia* (l'eau trouble), *el bacha blanca* (la hache blanche).

Attention ! Si le *a* n'est pas tonique, l'article reste inchangé : *la actriz* (l'actrice).

1. 2. Les emplois

- L'article défini indique un moment précis :
 - l'heure ;

Ex. : *Son las ocho*. (Il est huit heures.)

- le jour de la semaine ;

Ex. : *Nos vemos el lunes*. (On se voit lundi.)

- l'âge.

Ex. : *Se casó a los veinte años*. (Il s'est marié à vingt ans.)

- On l'utilise également devant un verbe substantivé (ex. : *el habla*, la parole) ou devant un nom apposé à un pronom personnel (ex. : *nosotros, los alumnos del colegio*, nous, élèves du collège).

- Le neutre *lo* ne s'emploie que devant un adjectif qui prend alors une valeur de nom.

Ex. : *Me gusta lo pequeño*. (J'aime ce qui est petit.)

1. 3. Les cas d'omission de l'article défini

- On ne l'emploie pas devant la plupart des noms de continents, pays, régions ou villes.

Ex. : *Francia* (la France)

- Attention cependant, lorsque ces noms sont déterminés, l'article redevient nécessaire.

Ex. : *la Francia del siglo XX* (la France du balise xx^e siècle)

- L'article défini est également omis :

- après des verbes comme *aprender* (apprendre), *tocar* (jouer), *practicar* (pratiquer) ;

Ex. : *aprender inglés* (apprendre l'anglais)

- après le verbe *tener* dans les expressions *tener tiempo* (avoir le temps), *tener derecho* (avoir le droit), *tener permiso* (avoir la permission).

2. L'article indéfini

2. 1. Les formes

- On dénombre quatre formes :
 - *un* au singulier et *unos* au pluriel pour le masculin ;

- *una* au singulier et *unas* au pluriel pour le féminin.

• Pour des raisons d'euphonie, l'article *una* peut être remplacé par *un* devant un nom féminin commençant par *a* tonique (ou par la graphie *ba-* accentuée).

Ex. : *un agua salada* (une eau salée)

Attention ! Si le *a* n'est pas tonique, l'article reste inchangé : *una actriz* (une actrice).

2. 2. Les emplois au singulier

- On utilise les articles *un* et *una* pour :
 - individualiser un être ou un objet ;

Ex. : *Es un perro que se parece a un oso.* (C'est un chien qui ressemble à un ours.)

- évoquer une chose exceptionnelle ;

Ex. : *¡Hace un calor!* (Il fait une de ces chaleurs !)

- exprimer une proportion approximative. À noter, dans la langue courante, l'on peut également trouver l'article *el* devant de genre d'expression.

Ex. : *Un 25% de los estudiantes aprenden español.* (25 % des étudiants apprennent l'espagnol.)

2. 3. Les emplois au pluriel

- **Attention !** En espagnol, on n'emploie généralement pas l'article indéfini au pluriel.

Ex. : *Veo pájaros.* (Je vois des oiseaux.)

- *Unos* et *unas* sont utilisés par exemple :
 - lorsqu'ils déterminent le sujet du verbe ;

Ex. : *Unas estrellas brillan.* (Des étoiles brillent.)

- pour désigner un ensemble restreint ;

Ex. : *Se ha quedado unas horas.* (Il est resté quelques heures.)

- pour introduire un nom désignant une « paire ».

Ex. : *El policía le puso unas esposas.* (Le policier lui mit des menottes.)

2. 4. Les cas d'omission de l'article indéfini

- On ne l'emploie pas pour traduire le partitif français « du », « de la ».

Ex. : *Quiero chocolate.* (Je veux du chocolat.)

- On l'omet également après *tal* (tel/telle), *tanto/ tan* (si, tant de), *igual* (égal), *otro* (un autre), etc.

Ex. : *Alejandro quiere otro vaso de agua.* (Alejandro veut un autre verre d'eau.)