

Énoncé

Sujet : La poésie de Guillaume Apollinaire s'invente-t-elle en rejetant le passé ?

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé en vous appuyant sur le recueil de Guillaume Apollinaire, sur les textes que vous avez étudiés dans le cadre du parcours associé et sur votre culture personnelle.

Ce qu'il ne faut pas faire

- La première et la deuxième parties ne doivent pas se contredire : la deuxième partie doit s'attacher à montrer que la thèse suggérée par le sujet n'est pas suffisante pour rendre compte du recueil.

La bonne méthode

- Dans ce sujet, il faut repérer d'une part le présent du verbe « s'invente-t-elle », mais aussi le gérondif « en rejetant ». D'emblée, la formulation fait apparaître une opposition avec le terme « le passé ».
- Le verbe « rejeter » permet de jouer sur la polysémie : rejeter, c'est certes pousser loin de soi un objet, l'écartier, mais c'est aussi le jeter ailleurs, dans une autre direction.
- Enfin, il fallait remarquer la forme pronominale du verbe « s'inventer » qui invite à repérer le retour sur soi de l'objet poétique.