

Énoncé

Sujet : dans l'article qu'elle consacre à Hélène Dorion, la journaliste Raphaëlle Leyris écrit : « Les poèmes de *Mes forêts* disent certes l'émerveillement, mais surtout l'inquiétude. Ils témoignent d'une obstination à contempler les choses en y cherchant sans cesse du nouveau » (*Le Monde des Livres*, 14 avril 2023). Ces remarques s'accordent-elles avec votre lecture de *Mes forêts* ?
